

EXPOSE

1. Adjective
2. Noun
3. Noun
4. Noun
5. Noun
6. Noun
7. Verb - 3Rd Person Singular Present
8. Noun
9. Preposition Or Subordinating Conjunction
10. Determiner
11. Adjective
12. Noun
13. Noun - Plural
14. Noun - Plural
15. Noun
16. Noun
17. Noun
18. Coordinating Conjunction
19. Adjective
20. Noun
21. Foreign Word
22. Noun
23. Verb - Non 3Rd Person Singular Present

24. Noun - Plural
25. Noun
26. Foreign Word
27. Foreign Word
28. Foreign Word
29. Noun
30. Noun
31. Noun
32. Adjective
33. Noun
34. Adjective
35. Noun
36. Noun
37. Verb - Non 3Rd Person Singular Present
38. Verb - Non 3Rd Person Singular Present
39. Noun - Plural
40. Noun
41. Coordinating Conjunction
42. Noun - Plural
43. Verb - Non 3Rd Person Singular Present
44. Adjective
45. Noun
46. Noun
47. Noun
48. Foreign Word

49. Noun
50. Foreign Word
51. Verb - Non 3Rd Person Singular Present
52. Noun
53. Foreign Word
54. Noun
55. Noun
56. Foreign Word
57. Foreign Word
58. Preposition Or Subordinating Conjunction
59. Adjective
60. Particle
61. Noun
62. Foreign Word

EXPOSE

'Coco' ou Gabrielle Chanel a cassé tous les stéréotypes d'une _____ Adjective au début du _____ Noun siècle. Le

film _____ Noun que tous les hommes dans sa vie l'ont rendu malheureuse. De ce fait, elle a appris très

_____ Noun et est _____ Noun une _____ Noun d'inspiration pour toutes les femmes qui, cette époque-là,

n'étaient pas _____ Verb - 3rd Person Singular Present comme les gales des hommes. Ce film _____ Noun la question

de l'égalité des sexes : existe-t-elle de nos jours ou devrions-nous continuer à nous battre ?

Premièrement, ce film met en _____ Preposition or subordinating conjunction de nombreuses façons _____ Determiner la

société a limité les femmes. Coco a été laissée dans un orphelinat par son père. Elle a _____ Adjective pauvre et par

conséquent, elle _____ Noun croyait pas aux _____ Noun - Plural d'amour. De plus, face aux _____ Noun -

Plural _____ elle devient une _____ Noun sexuelle. Son patron lui a dit de flirter avec les hommes pour gagner

plus d'argent et Balsan a essayé de l'utiliser _____ Noun pour le sexe. Cela signifie que les femmes étaient vues

comme des objets. En effet, Balsan _____ Noun Coco ses invités mais _____ Coordinating conjunction les invités

_____ Adjective partis, il voulait qu'elle soit avec lui. Plus tard, il _____ Noun la mode de Coco et disait que

de créer une _____ Foreign word était destinée seulement aux hommes. Il _____ Noun donc pas _____ Verb - Non

3rd Person Singular Present _____ du magasin. Par contre, Capel est le seul homme qui agit différemment. Il aime la mode

de Coco, et sa _____ Noun - Plural. Par exemple, il _____ Noun Coco de _____ Foreign word la

_____ Foreign word pour une robe, et plus tard, de conduire une voiture. Mais, ce n'est pas tout rose. Capel est

mari une autre _____ Foreign word (afin qu'il puisse _____ Noun plus d'argent.) Il est _____ Noun qu'il soit

le _____ Noun qui ait _____ Adjective le plus Coco - mais il n'avait pas le même courage qu'elle, de combattre

les

strotypes de la socit. Cet amour _____ Noun _____ le niveau de dception qui a _____ Adjective _____ la vie de Coco.

Deuximement, le _____ Noun _____ montre la faon dont elle a russi casser les limites de la socit. Par exemple, elle

a _____ Noun _____ des vttements plus masculins qui taient plus pratiques _____ Verb - Non 3rd Person Singular Present _____ elles

alors _____ Verb - Non 3rd Person Singular Present _____ les autres _____ Noun - Plural _____ portaient des corsets et des grandes

robes, mais Coco tait _____ Noun _____. Elle a cr une mode plus simple et _____ Coordinating conjunction _____ confortable

pour les femmes, en dpt des strotypes. De plus, elle a utilis des vttements masculins, comme des chemises de

Balsan ou des t-shirts de Capel, pour faire ses _____ Noun - Plural _____ vttements. Cela _____ Verb - Non 3rd Person

Singular Present _____ qu'une _____ Adjective _____ sous sa sensibilit peut-tre aussi forte qu'un homme. Sa faon de

s'habiller est en quelque sorte une mtaphore, un miroir de sa personnalit. Cette _____ Noun _____ est accentue par le

_____ Noun _____ de Coco sur un cheval, une _____ Noun _____ forte et masculine.

A la fin du film, les personnages ralisent que Coco est unique. Mme Balsan reconnaissait avoir _____ Foreign word _____

idiot de l'avoir _____ Noun _____. Elle a coup ses _____ Foreign word _____, et c'est vrai qu'une femme qui coupe ses

cheveux soit une femme qui va changer sa vie. Elle a promu des vttements _____ Verb - Non 3rd Person Singular Present _____

les femmes actives. Son _____ Noun _____ Chanel devient un vttement pour _____ Foreign word _____ femme forte et

puissante. Il y a exclusivement des femmes qui _____ Noun _____ dans son magasin, symbolisant un _____ Noun _____

d'unit. Avant tout, elle a eu la _____ Foreign word _____ et la motivation de crer une _____ Foreign word _____, qui porte

toujours son nom.

En Conclusion, Coco Avant Chanel dmontre les attitudes gnralement misogynes qui ont limit

_____ Preposition or subordinating conjunction _____ de femmes et la _____ Adjective _____ masculine assure l'poque. A mon avis il

y

a encore un long chemin parcourir dans la lutte pour _____ Particle _____ des sexes, mais ce _____ Noun _____ porte et
portera _____ Foreign word _____ de Coco pour les années à venir.